EDITION
WHITE SMITH.

No. 278.

GOUNOD'S

Messe Solennelle.

TROISIÈME

WHITE, SMITH & CO.
BOSTON CHICAGO

Reprint from Novello Edition.

TROISIÈME

MESSE SOLENNELLE

(DE PÂQUES)

Composée par

CHARLES GOUNOD.

Partition Piano et Chant arrangée par

BERTHOLD TOURS.

WHITE, SMITH & CO.

BOSTON — CHICAGO

TROISIÈME MESSE SOLENNELLE.

(DE PÂQUES.)

Nº 1.

Kyrie Eleison.

"Misericordia superexaltat Judicum."

Ch. Gounod.

Moderato. (♩ = 76)

Fl. & Cl.

p Quatuor & Fag. cresc.

p Cor.

cresc. f dim.

Timp.

A

p TENOR.

Ky - ri -

p BASS.

Ky - ri - e — e - le - i - son, e - le - i -

A

p

Viola & Fag.

Bassi.

p ALTO.

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

e — e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Vl.

p cres - cen - do.
Ky - ri - e — e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
p cres - cen - do.
- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
p cres - cen - do.
- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
p cres - cen - do.
- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
Cl.
cres - cen - do.

f dim.
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - i -
f dim.
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - i -
f dim.
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - i -
f dim.
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - i -
f
f
dim.

p B f
son, Chris - te e - le - i -
p f
son, Chris - te e - le - i - son, e - le - i -
p f
son, Chris -
p f
son, Chris -
B Vl.
p f

Viola & Cello.

p cres - cen - do.

- son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e -

p cres - cen - do.

- son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e -

p cres - cen - do.

- te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e -

p cres - cen - do.

- te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, e -

Ob. & Cl.

p Quatuor & Fag. cres - cen - do.

f

- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chris - -

- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chris - -

- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chris - -

- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chris - -

Cor.

f

C f

- te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

- te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

- te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

- te e - le - i - son, Chris - te e - le - i

C

cresc.

f

-son, Chris - te, Chris - te e - le - i -

-son, Chris - te, Chris - te e - le - i -

-son, Chris - te, Chris - te e - le - i -

-son, Chris - te, Chris - te e - le - i -

Vl.

Con

-son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

-son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

-son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

-son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

f

D

-son, e - le - i - son, e - le - i - son.

-son, e - le - i - son, e - le - i - son.

-son, e - le - i - son, e - le - i - son.

-son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri -

p

D

p Celle & Fag.

Bassi.

Ped.

p cres - cen - do.
Ky - ri - e — e - le - i - son,

p cres - cen - do.
Ky - ri - e — e - le - i - son,

p cres - cen - do.
Ky - ri - e — e - le - i - son, e - le - - i - son,

cres - cen - do.
e — e - le - i - son e - le i - son, e - le - i - son,

Viola & Cor. Vl. Fl. & Cl.
cres - cen - do.

p cre - cen -
Ky - ri - e e - le - i - son, — Ky - ri - e, — Ky - ri -

p p cres - cen -
Ky - ri - e e - le - i - son, — Ky - ri - e —

p p cres - cen -
Ky - ri - e e - le - i - son, — Ky - ri - e e - le - i -

p p cres - cen -
Ky - ri - e e - le - i - son, — Ky - ri - e e - le - i -

Quatuor, Bois & Cor.
p p cres - cen -

do. molto. f
e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

do. molto. f
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

do. molto. f
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

do. molto. f
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

do. molto. f

E

dim. p p

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i son,

cresc. f dim p

Timp.

Nº 2. Gloria in Excelsis.

Andante. ♩= 60.

p Quatuor, Cor. & Bois.

p TUTTI.

Vl. & Viola.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

SOPRANO.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

ALTO.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

TENOR.

Glo - ri - a

BASS.

Glo - ri - a

Quatuor, Fl. & Cl.

Harpes.

Quatuor, Fag & Cor.

Et in ter - ra pax, ho -

Et in ter - ra pax, ho -

in ex - cel - sis De - o,

in ex - cel - sis De - o,

Harpes.

Quatuor, Fl. & Cl.

-mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis,

-mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis,

p Et in ter - ra pax, ho-

p Et in ter - ra pax, ho-

Harpes. Quatuor. Fag. & Cor.

A Moderato.

p Lau - da - mus te,

-mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis

p Lau - da - mus te,

-mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis

A Moderato. ♩= 84.

p

p Lau - da - mus te,

cresc. be - ne - di - ci - mus

cresc. be - ne - di - ci - mus te,

p Lau - da - mus te,

cresc. be - ne - di - ci - mus

cresc. be - ne - di - ci - mus te,

cres - cen - do

te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te,

a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te,

te, a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

a - do - ra - mus te, a - do - ra - mus te,

Fl. & Ob.

glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

- ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

Quatuor, Bois & Cor.

B

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti as

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti as

B

a - - gi_mus ti - bi prop - ter mag - nam

glo - ri_am tu - am, Do - mi_ne De - us, Rex cœ-

p

legato

-les - tis, Do - mi_ne De - us, Rex cœ - les - tis,

cres - cen - do

C *ff*

f Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, *ff* De - us

f Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, *ff* De - us

f Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, *ff* De - us

f Do - mi - ne De - us, Rex cœ - les - tis, *ff* De - us

f

C

ff Cor.

Pa - ter, *ff* De - us Pa - ter, *ff* Pa - ter om - ni - po - tens, De - us

Pa - ter, *ff* De - us Pa - ter, *ff* Pa - ter om - ni - po - tens, De - us

Pa - ter, *ff* De - us Pa - ter, *ff* Pa - ter om - ni - po - tens, De - us

Pa - ter, *ff* De - us Pa - ter, *ff* Pa - ter om - ni - po - tens, De - us

TUTTI.

D

Pa - ter, *f* Pa - ter om - ni - po - tens,

Pa - ter, *f* Pa - ter om - ni - po - tens,

Pa - ter, *f* Pa - ter om - ni - po - tens,

Pa - ter, *f* Pa - ter om - ni - po - tens,

D Vl.

f Bois & Cor. *dim.* *p* Tutti & Orgue.

Ped.

E Andante.

Do - mi-ne — Fi - li, — Fi-li u-ni-

Do - mi-ne — Fi - li, — Fi-li u-ni-

Do - mi-ne — Fi - li, — Fi-li u-ni-

Do - mi-ne — Fi - li, — Fi-li u-ni-

E Andante. (♩= 50) *dim.*

f Cors. Trompettes. *p* Quatuor.

cresc.

-ge - ni-te — Je - su Chris - te, Je - su Chris - te,

-ge - ni-te — Je - su Chris - te, Je - su Chris - te,

-ge - ni-te — Je - su Chris - te, Je - su Chris - te,

-ge - ni-te — Je - su Chris - te, Je - su Chris - te,

cresc. *dim.* *p* *cresc.*

F p
Do - mi_ne De - us, Ag - nus De - i,
p
Do - mi_ne De - us, Ag - nus De - i,
F Vl. & Cl.
p
Quatuor, Fag. & Cor.
cres - cen - do.
Fi - li_us Pa - tris, Fi - li_us Pa - tris,
cres - cen - do.
Fi - li_us Pa - tris, Fi - li_us Pa - tris,
cres - cen - do.
p cres - cen - do. f
qui - tol - lis pec_ca - ta mun_di, mi -
p cres - cen - do. f
qui - tol - lis pec_ca - ta mun_di, mi -
p
cres - cen - do.

dim. G

- - se - re - re, mi - se - re - re - no - - bis,

p mi - se - re - re,

dim.

- - se - re - re, mi - se - re - re - no - - bis,

p mi - se - re - re,

G

f dim. p

p

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

Vl. & Ob.

p cres - cen - do. molto.

mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

p cres - cen - do. molto.

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

p cres - cen - do. molto.

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

p cres - cen - do. molto.

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re

p TUTTI cres - cen - do. molto.

f dim.
no - bis, mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re no -
f dim.
no - bis, mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re no -
f dim.
no - bis, mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re no -
f dim.
no - bis, mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re no -
f dim.

H p cresc.
- bis, Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui tol - lis pec-ca-ta
p cresc.
- bis, Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui tol - lis pec-ca-ta
p cresc.
- bis, Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui tol - lis pec-ca-ta
p cresc.
- bis, Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di, qui tol - lis pec-ca-ta
H Vl. Cl. & Ob.
Quatuor, Fag. & Cor.
p cresc.

f p cres - - cen -
mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem
f p cres - - cen -
mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem
f p cres - - cen -
mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem
f p cres - - cen -
mun - di, sus - ci-pe de - pre - ca - ti - o - nem
f p cres - cen -

do. - - - - molto. - - - - - f
nos - tram; Qui se - des ad dex - te_ram Pa - tris,
do. molto. f
nos - tram; Qui se - des ad dex - te_ram Pa - tris,
do. molto. f
nos - tram; Qui se - des ad dex - te_ram Pa - tris,
do. molto. f
nos - tram; Qui se - des ad dex - te_ram Pa - tris,
do. - - molto.
f Tutti & Orgue.
f ff ff ff
mi - se_re_re no - bis, mi - se_re_re no - bis, mi_se-
f ff ff ff
mi - se_re_re no - bis, mi - se_re_re no - bis, mi_se-
f ff ff ff
mi - se_re_re no - bis, mi - se_re_re no - bis, mi_se-
f ff ff ff
mi - se_re_re no - bis, mi - se_re_re no - bis, mi_se-
8
f ff
ff Quatuor, Ob.Cl.&Fag.
dim. p
- re - re no - bis, mi - se_re - re
dim. p
- re - re no - bis, mi - se_re - re
dim. p
- re - re no - bis, mi - se_re - re
dim. p
- re - re no - bis, mi - se_re - re
dim. p Tromboni.

cres - cen - do.

no - bis, mi - se - re - re no - bis;

no - bis, mi - se - re - re no - bis;

no - bis, mi - se - re - re no - bis;

no - bis, mi - se - re - re no - bis;

cres - cen - do. molto.

J ff

Quo - ni - am tu so -

ff TUTTI. Orgue & Harpes.

- lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus.

TUTTI. Orgue & Harpes. TUTTI.

ff

Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

Orgue & Harpes. *TUTTI.*

Chris - te, cum Sanc-to Spi - ri - tum, in glo - ri - a

Chris - te, cum Sanc-to Spi - ri - tum, in glo - ri - a

Chris - te, cum Sanc-to Spi - ri - tum, in glo - ri - a

Chris - te, cum Sanc-to Spi - ri - tum, in glo - ri - a

De - i Pa - tris. A - - men.

De - i Pa - tris. A - - men.

De - i Pa - tris. A - - men.

De - i Pa - tris. A - - men.

Credo.

Molto moderato e maestoso.

SOPRANO. ALTO. TENOR. BASS.

ff

Cre - do — in u-num De - - um, — Pa - trem — om - ni - po - ten - tem, — Fac-to - rem coe - li et ter - -

Molto moderato e maestoso. (♩ = 66)

ff Quatuor, Fag & Tromboni.

Quatuor, Ob, Fag, Cor.

-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-
-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-
-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-
-rae, vi-si-bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-
-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum
-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum
-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum
-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum
Cl.
Chris-tum Fi-li-um De-i, u-ni-ge-ni-tum,
Chris-tum Fi-li-um De-i, u-ni-ge-ni-tum,
Chris-tum Fi-li-um De-i, u-ni-ge-ni-tum,
Chris-tum Fi-li-um De-i, u-ni-ge-ni-tum,

et ex Pa_tre na _ tum an_te om_ni_a se - - cu - la.

et ex Pa_tre na - tum an_te om_ni_a se - - cu - la.

et ex Pa_tre na _ tum an_te om_ni_a se - - cu - la.

et ex Pa_tre na _ tum an_te om_ni_a se - - cu - la.

Timp.

A

f

De _ um de De - o; lu - men_de lu - mi_ne;

De _ um de De - o; lu - men_de lu - mi_ne;

De _ um de De - o; lu - men_de lu - mi_ne;

De _ um de De - o; lu - men_de lu - mi_ne;

A

f Quatuor.
Ob. & Cor.

De _ um ve _ rum de De - o ve - ro: ge - ni_tum,

De _ um ve _ rum de De - o ve - ro: ge - ni_tum,

De _ um ve _ rum de De - o ve - ro: ge - ni_tum,

De _ um ve _ rum de De - o ve - ro: ge - ni_tum,

f Quatuor
Bois & Tromboni.

— non fac - tum, — con sub-stan - ti - a - lem

— non fac - tum, — con sub-stan - ti - a - lem

— non fac - tum, — con sub-stan - ti - a - lem

— non fac - tum, — con sub-stan - ti - a - lem

B

Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. —

Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. —

Pa - tri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. —

Pa - tri, — per — quem om - ni - a fac - ta sunt. —

B

p

— Qui prop - ter nos ho - mi - nes, — et

— Qui prop - ter nos ho - mi - nes, — et

— Qui prop - ter nos ho - mi - nes, — et

— Qui prop - ter nos ho - mi - nes, — et

Cor.

dim.

p

pp

propter nostram salutem, descendit de

pp

propter nostram salutem, descendit de

pp

propter nostram salutem, descendit de

pp

propter nostram salutem, descendit de

pp

coelis.

coelis.

coelis.

coelis.

8

TUTTI.

Ped. *

C Adagio.

ppp

Et incarnatus est de

ppp

Et incarnatus est de

ppp

Et incarnatus est de

ppp

Et incarnatus est de

C Adagio (♩=42)

Fl. & Cl.

pp Quatuor & Cor.

Spi - ri - tu Sanc - to, et in car - na - tus
Spi - ri - tu Sanc - to, et in car - na - tus
Spi - ri - tu Sanc - to, et in car - na - tus
Spi - ri - tu Sanc - to, et in car - na - tus

p Cor. *pp* Quatuor, Fl. & Cl.

est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - â
est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - â
est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - â
est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - â

Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est.
Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est.
Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est.
Vir - gi - ne: et ho - mo fac - tus est.

pp Quatuor & Tromboni. Fag.

D Andante.

ff

Cru - ci-

Cru - ci-

Cru - ci-

Cru - ci-

D Andante.(♩ = 46)

Vl.& Viola.

ff

Bassi.

TUTTI.

- fix - us et - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

- fix - us et - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

- fix - us et - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

- fix - us et - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

ff

- la - to, pas - - sus, pas - -

ff

- la - to, pas - - sus, pas - -

ff

- la - to, pas - - sus, pas - -

ff

- la - to, pas - - sus, pas - -

dim. *p*

- sus ___ et se - pul - tus est. ___
- sus ___ et se - pul - tus est. ___
- sus ___ et se - pul - tus est. ___
- suis ___ et se - pul - tus est. ___

dim. Quatuor & Cl. *p*

Bassi & Fag.

p *p* *p*

E Molto moderato. TEMPO 1.

ff

Et re - sur - rex - it ter - ti - â di - e se -

Et re - sur - rex - it ter - ti - â di - e se -

Et re - sur - rex - it ter - ti - â di - e se -

Et re - sur - rex - it ter - ti - â di - e se -

E Molto moderato. TEMPO 1. (♩ = 66)

ff Quatuor. Cor. 3 3

-cun - dum Scrip - tu - ras.

-cun - dum Scrip - tu - ras.

-cun - dum Scrip - tu - ras.

-cun - dum Scrip - tu - ras. *"Exsultavit sicut gigas ad currendam viam."*

ff TUTTI.

F *ff*

Et as - cen - dit in cœ - lum,

Et as - cen - dit in cœ - lum,

Et as - cen - dit in cœ - lum,

Et as - cen - dit in cœ - lum,

F *ff* 8

ff

se - det ad dex - ter-am Pa - tris. Et

se - det ad dex - ter-am Pa - - tris. Et

se - det ad dex - ter-am Pa - - tris. Et

se - det ad dex - ter-am Pa - - tris. Et

i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - â ju - di - ca - - re vi - vos et mor - tu - os; cu - jus reg - ni - non e - rit fi - nis, cu - jus reg - ni - non

p Quatuor.

p Bois & Tromboni.

G *p*

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri_tum

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri_tum

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri_tum

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri_tum

G

p

TUTTI.

cresc.

Sanc - tum Do - mi_num et vi - vi - fi - can -

cresc.

Sanc - tum Do - mi_num et vi - vi - fi - can -

cresc.

Sanc - tum Do - mi_num et vi - vi - fi - can -

cresc.

Sanc - tum Do - mi_num et vi - vi - fi - can -

cresc.

f *ff*

- tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit; qui cum

f *ff*

- tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit; qui cum

f *ff*

- tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit; qui cum

f *ff*

- tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - c - dit; qui cum

f

H

Pa_tre et Fi_li_o simul a_do_ra_tur, et conglo_ri_fi_

Pa_tre et Fi_li_o simul a_do_ra_tur, et conglo_ri_fi_

Pa_tre et Fi_li_o simul a_do_ra_tur, et conglo_ri_fi_

Pa_tre et Fi_li_o simul a_do_ra_tur, et conglo_ri_fi_

H

ff Quatuor, Bois & Cor.

_ca_tur qui lo_cu_tus est per Pro_phe_tas. Et u_nam

_ca_tur qui lo_cu_tus est per Pro_phe_tas. Et u_nam

_ca_tur qui lo_cu_tus est per Pro_phe_tas. Et u_nam

_ca_tur qui lo_cu_tus est per Pro_phe_tas. Et u_nam

TUTTI. Cl. Fag. & Cor.

Sanc_tam Ca_tho_li_cam et A_po_sto_li_cam Ec_cle_si_

Sanc_tam Ca_tho_li_cam et A_po_sto_li_cam Ec_cle_si_

Sanc_tam Ca_tho_li_cam et A_po_sto_li_cam Ec_cle_si_

Sanc_tam Ca_tho_li_cam et A_po_sto_li_cam Ec_cle_si_

I *ff*

-am. Con-fi-te-or u-num Bap-tis-ma in re-mis-si-

-am. Con-fi-te-or u-num Bap-tis-ma in re-mis-si-

-am. Con-fi-te-or u-num Bap-tis-ma in re-mis-si-

-am. Con-fi-te-or u-num Bap-tis-ma in re-mis-si-

I

f Ob. Cl. & Fag. *f* Quatuor. Ob. Cl. & Fag.

-o-nem pec-ca-to-rum. *p* Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-

-o-nem pec-ca-to-rum. *p* Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-

-o-nem pec-ca-to-rum. *p* Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-

-o-nem pec-ca-to-rum. *p* Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-

Trombe. *p* Quatuor.

cres - cen - do. *ff* J

-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam ven-

-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam ven-

-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam ven-

-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam ven-

J

cres - cen - TUTTI. *do. -* *ff*

tu - ri sæ - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

tu - ri sæ - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

tu - ri sæ - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

tu - ri sæ - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

sæ - - cu - li A - men A - men.

sæ - - cu - li A - men A - men.

sæ - - cu - li A - men A - men.

sæ - - cu - li A - men A - men.

Adagio.

Adagio.

ff

Nº 4. Sanctus et Benedictus.

Andante non troppo.

SOPRANO. ALTO. TENOR. BASS.

Andante non troppo. ♩= 54.

p Quatuor, Bois, Cors. & Trombone. cres - cen - do molto.

p cres

Sanc - tus, San - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus,

p Quatuor, Cl. Fag. & Cor. cres

cen - do - molto.

Sanc - tus, Sanc - tus, De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus,

f

cen - do - molto.

Sanc - tus, Do - mi - nus, Sanc - tus, De - us Sa - - ba -

Sanc - tus, Do - mi - nus, Sanc - tus, De - us Sa - - ba -

Sanc - tus, Do - mi - nus, Sanc - tus, De - us Sa - - ba -

Sanc - tus, Do - mi - nus, Sanc - tus, De - us Sa - - ba -

p **A** *p* *cres* -

oth. Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra;

p *p* *cres* -

oth. Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et

p *p* *cres* -

oth. Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li, et ter - ra,

p *p* *cres* -

oth. Ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et

A

p *Tutti.* *cres* -

- *cen* - - *do* - - *molto.* *ff*

ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra glo - ri - a

- *cen* - - *do* - - *molto.* *ff*

ter - ra, ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra

- *cen* - - *do* - - *molto.* *ff*

ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra glo - ri - a

- *cen* - - *do* - - *molto.* *ff*

ter - ra, ple - ni sunt cœ - li, cœ - li et ter - ra

- *cen* - - *do* - - *molto.* *ff*

p *cres.*

tu - â, glo - ri - â tu - â. Ple - ni sunt cœ - li,

glo - ri - â tu - â, glo - ri - â tu - â. Ple - ni sunt

tu - â, glo - ri - â tu - â. Ple - ni sunt cœ - li,

glo - ri - â tu - â, glo - ri - â tu - â. Ple - ni sunt

p *cres.*

cen - do *f* *ff*

cœ - li et ter - ra glo - ri - â, glo - ri - â tu -

cœ - li et ter - ra glo - ri - â, glo - ri - â tu -

cœ - li et ter - ra glo - ri - â, glo - ri - â tu -

cœ - li et ter - ra glo - ri - â, glo - ri - â tu -

cen - do *ff*

B

ff

- â. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

- â. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

- â. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

- â. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

B

ff

-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,

-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,

-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,

-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,

rit. *tempo.*

in ex-cel-sis!

rit. *tempo.*

in ex-cel-sis!

rit. *tempo.*

in ex-cel-sis!

rit. *tempo.*

in ex-cel-sis!

rit. *tempo.* *ff*

rit.

Ped. ✻

C Andante non troppo. *L'istesso tempo.*

pp

Be-ne-dic-tus qui ve-nit

Be-ne-dic-tus qui ve-nit

Be-ne-dic-tus qui ve-nit

Be-ne-dic-tus qui ve-nit

C Andante non troppo. *L'istesso tempo.*

p Quatuor. pp Fl. & Fag. Vl.

in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus qui

in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus qui

in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus qui

in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus qui

cresc. p

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-

cresc. p

D

-dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi-ni, Ho-

Bois & Cors. D

Quatuor. cres - cen - do.

cres - cen - do.

-san - na, Ho-san - na, Ho-san -

molto

E

ff

-na, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, Ho-

E

ff Tutti & Orgue.

-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,
-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,
-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,
-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis,
rit.
F
tempo.
ff
in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis!
in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis!
in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis!
in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis!
Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis!
Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis!
Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis!
Ho-san-na, Ho-san-na in ex-cel-sis!
Ped. *

Nº 5. Agnus Dei.

Moderato.

SOPRANO.
ALTO.
TENOR.
BASS.

Moderato. ♩= 60.

Quatuor, Cl. Fag & Cors.

p *cres - cen - do* *f*

p Ag - nus De - i,
p Ag - nus De - i,
p Ag - nus De - i,
p Ag - nus De - i,

dim. Vl. *p*

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec -
Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec -
Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec -
Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

A

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

A

Quatuor, Ob.
Fag. & Cor.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

cresc. *dim.* *p*

mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De -

mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De -

mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De -

mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De -

cresc. *dim.* *p*

dim.

-i, Ag - nus De - i, mi - se - re - re no -

dim.

-i, Ag - nus De - i, mi - se - re - re no -

dim.

-i, Ag - nus De - i, mi - se - re - re no -

dim.

-i, Ag - nus De - i, mi - se - re - re no -

Fl. & Cl.

f Cl. & Fag.

Vl.

dim.

B

p f

-bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

p f

-bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

p f

-bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

p f

-bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

p f Quatuor, Bois & Cor.

B Vl.

f

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

f
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

f
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

f
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

f
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

f
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

f
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

f
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

f
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

f

dim. p C p
mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

dim. p p
mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

dim. p p
mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

dim. p p
mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

dim. p C p

De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec -
De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec -
De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec -
De - i, Ag - nus De - i qui tol - lis pec -

ca - ta, pec - ca - - ta mun - di, do - na no - bis
ca - ta, pec - ca - - ta mun - di, do - na no - bis
ca - ta, pec - ca - - ta mun - di, do - na no - bis
ca - ta, pec - ca - - ta mun - di, do - na no - bis

cresc.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,
cresc.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,
cresc.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,
cresc.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

cresc.

cresc. f
do - na pa - cem, do - - na, — do - na no - bis
cresc. f
do - na pa - cem, do - - na, — do - na no - bis
cresc. f
do - na pa - cem, do - - na, — do - na no - bis
cresc. f
do - na pa - cem, do - - na, — do - na no - bis
cresc. f

D

dim. p
pa - - cem. — Ag - - nus De - i,
dim. p
pa - - cem. — Ag - - nus De - i,
dim. p
pa - - cem. — Ag - - nus De - i,
dim. p
pa - - cem. — Ag - nus De - i,
D
dim. p

cres - - cen -
Ag - - nus De - i, do - - na no - bis,
cres - - cen -
Ag - - nus De - i, do - - na no - bis,
cres - - cen -
Ag - - nus De - i, do - - na no - bis,
cres - - cen -
Ag - nus De - i, do - na no - bis,
cres - - cen -

do - na pa - cem, do - na no - bis
dim. p f do.
TUTTI.
pa - cem. A - men, A - men,
pp rit.
Fl. Fag. & Cors.
Timp.
A - men.
pp TUTTI.